

**GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO
SISTEMA ESTATAL DE TELESECUNDARIA
SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA
DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN**

**ESTRATEGIA
APRENDE EN CASA II**

**TELESECUNDARIA
DURANGO**



CICLO ESCOLAR 2020-2021

**Semana 4
05 al 09 de octubre**

Cuadernillo de trabajo

**HISTORIA
Segundo grado**



PRESENTACIÓN

“La educación no es estática, evoluciona y responde a las características de la sociedad en la que está inserta... cuando la educación se desfasa de las necesidades sociales y ya no responde a estas, los estudiantes no encuentran sentido en lo que aprenden, al no poder vincularlo con su realidad y contexto, pierden motivación e interés, lo cual se convierte en una de las principales causas internas de rezago y abandono escolar”¹.

En estos tiempos resulta necesario formar al individuo para que sea capaz de adaptarse a los entornos cambiantes y diversos, maneje información de una variedad de fuentes impresas y digitales, desarrolle un pensamiento complejo, crítico, creativo, reflexivo y flexible, que le permita seguir aprendiendo y resolver problemas en colaboración, establecer metas y diseñar estrategias para alcanzarlas.

Es por ello, que el **Departamento de Capacitación y Actualización (DCyA) del Sistema Estatal de Telesecundaria (SETEL)**, pone a disposición un **Cuadernillo de Trabajo** para el ciclo escolar 2020-2021, cuyo principal propósito es brindar una alternativa de apoyo al trabajo docente y de ninguna manera pretende sustituir a otras herramientas pedagógicas como los libros de texto o material diverso que las y los maestros, ya utilizan en su labor diaria.

Para dar cumplimiento a los Principios Pedagógicos que sustentan el *Plan de Estudios del Modelo Educativo. Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, el diseño del presente cuadernillo es mediante secuencias didácticas, trabajo por proyectos, problemas abiertos, procesos dialógicos, estudio de casos, dilemas, entre otras actividades que promueven el descubrimiento y la apropiación de nuevos conocimientos, habilidades, actitudes y valores, así como de procesos metacognitivos, desde las distintas asignaturas del currículo.

Dicho material pone al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo, tomando en cuenta sus saberes previos y valorando el capital cultural adquirido durante el periodo de contingencia sanitaria, originado por el virus SARS-CoV2 (COVID 19) promoviendo, además, el aprendizaje situado.

El DCyA reconoce una vez más la gran labor de acompañamiento realizada por los docentes, quienes de muy diversas formas han logrado entablar los canales pertinentes para ello, de modo que todos sus estudiantes puedan acceder al conocimiento. Asimismo, valora el proceso de retroalimentación que han llevado a cabo con sus alumnos para que su aprendizaje sea significativo, pues de esta manera se les brindan elementos para la autorregulación cognitiva y la mejora de sus aprendizajes.

¹ SEP (2017) *Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. México.

Conociendo los elementos del cuadernillo de trabajo



Trabajo en el cuaderno

Se brinda la opción de contestar en el cuaderno previendo solo la consulta digital del cuadernillo para quienes no tienen posibilidad de impresión.



Video para ampliar información.

(opcional debido a la disponibilidad de conexión del contexto y otras características) Los videos oficiales de Telesecundaria se encuentran disponibles por la aplicación YouTube, en caso de que algún alumno pueda consultarlos.



Trabajo en familia

Se recomienda en la fase de cierre, que la familia apoye escuchando lo que el alumno aprendió.



Evaluación

Se sugiere que la familia esté presente, conozca el producto final realizado y pueda realizar algunas recomendaciones.



Recordatorio de un tema

Se hace alusión a un tema revisado anteriormente.



CARPETA DE EXPERIENCIAS

Producto que será integrado a la carpeta.

Se sugiere elaborarlo en la libreta con buena presentación.

El maestro solicitará los trabajos realizados, esto puede ser cuando las clases presenciales se reanuden o si lo requiere antes, puede pedirte alguna fotografía de ellos.



Este cuadernillo fue elaborado sin fines de lucro. Las imágenes e información son propiedad de sus autores y solo son utilizadas para hacer referencia a tareas y conceptos para las clases en la modalidad de Telesecundaria

SEGUNDO GRADO



Origen y esplendor de Mesoamérica

Semana
05 al 09 de Octubre

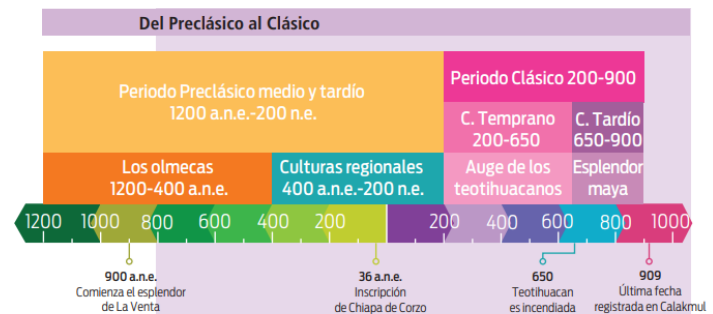
Organizador curricular		Aprendizaje Esperado	Con esta ficha aprenderás a...	Productos
Eje	Tema			
Civilizaciones	Panorama del periodo	- Reconoce los principales procesos y rasgos culturales del México antiguo y los ubica en el tiempo y espacio. - Identifica los conceptos de civilización, cultura, tradición, Mesoamérica, urbanización, tributación.	- Observar y reflexionar sobre líneas del tiempo e imágenes. - Leer y analizar información para elaborar resúmenes y esquemas. - Hacer descripciones sobre imágenes, líneas del tiempo y mapas observados.	Organigrama

Inicio

Sesión 1

Con el estudio de este tema conocerás los procesos más importantes desde la llegada a América de grupos de cazadores-recolectores, hasta la formación de algunas culturas prehispánicas en el actual territorio mexicano.

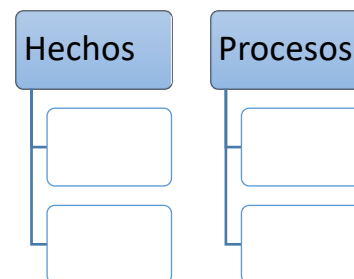
1. Observar la línea del tiempo junto a un miembro de la familia y comentar. Escribir una pequeña reflexión en el cuaderno sobre lo observado y comentado.



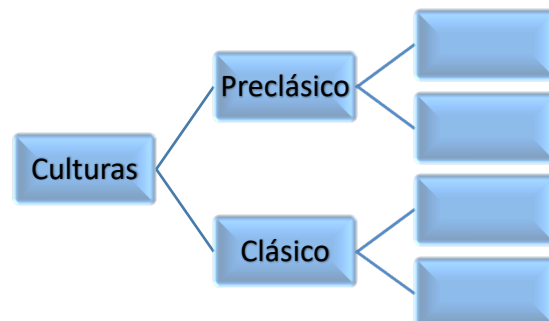
SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

Desarrollo

2. De acuerdo con el contenido de la línea del tiempo realizar en el cuaderno los hechos y procesos más importantes.



3. Escribir en el cuaderno las culturas que se desarrollaron durante los periodos preclásico y clásico.



Cierre

4. Comentar con los integrantes de la familia y pregunta algunas ideas que tengan sobre el modo de vida de los habitantes del México antiguo.

■ Inicio

Sesión 2



1. Observar la imagen de “La cacería del mamut” y escribir en el cuaderno una descripción, tomando en cuenta como los cazaban y el tipo de armas que utilizaban.



SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

■ Desarrollo



2. Leer la siguiente información y realizar en el cuaderno un resumen con las características principales de cada tema.

Visión de conjunto

El periodo histórico que estudiarás comprende miles de años, desde la llegada del ser humano al continente americano, alrededor del año 40000 a.n.e., hasta el final del periodo Clásico de Mesoamérica, en el año 900 n.e. Durante ese tiempo se gestaron importantes procesos para los habitantes del continente americano, por ejemplo, la transición de la vida nómada al sedentarismo, la domesticación de plantas y animales, la práctica de la agricultura, así como la formación de aldeas (véase línea del tiempo “Poblamiento de América y primeras aldeas”), posteriormente se desarrollaron ciudades y estados. La forma de vida durante este periodo se conoce gracias a vestigios materiales como semillas, huesos, puntas de proyectil, cerámica, pinturas rupestres y complejos arquitectónicos. Una vez que se encuentran los restos del pasado, se averigua de qué están hechos, su antigüedad, uso y significado. Cuanto más remoto es el pasado, más difícil resulta encontrar evidencias materiales de la vida humana; sin embargo, cuando éstas se localizan, los objetos aportan elementos para conocer cómo se vivía en otras épocas. En este largo periodo sucedieron transformaciones tecnológicas, culturales, sociales y políticas con características particulares. Pero es importante considerar que los cambios no ocurrieron de forma homogénea. El clima, los recursos naturales y la situación geográfica influyeron en las distintas maneras que tuvo el ser humano para adaptarse a su entorno. Se han identificado tres grandes superáreas culturales, cada una con características distintivas: Mesoamérica, Oasisamérica y Aridoamérica. Una superárea cultural está integrada por sociedades que comparten tradiciones e historia. Por ejemplo, en

Mesoamérica se formó una civilización cuyas culturas compartieron rasgos como la agricultura, el uso del calendario, la construcción de grandes centros ceremoniales, así como sistemas complejos de gobierno y organización social.

De nómadas a sedentarios

La teoría más conocida sobre los primeros humanos que llegaron a América señala que vinieron desde Asia, cuando gran parte del agua de los océanos estaba congelada en enormes glaciares; sin embargo, dejaba al descubierto algunos pasos de tierra, como el que se formó en el estrecho de Bering que separa Asia de Norteamérica. Durante milenios, los habitantes de América se agruparon en bandas de cazadores y recolectores que llevaban una vida nómada, es decir, caminaban de un lugar a otro en busca de alimentos. Se refugiaban en cuevas, comían frutos, semillas y cazaban megafauna americana: mamuts, caballos, antílopes y bisontes, hoy extintos. Alrededor del año 5000 a.n.e., los pobladores que se fueron asentando poco a poco comenzaron a cultivar plantas como chile, frijol, aguacate y calabaza, ya que aprendieron a elegir las mejores semillas y las protegían de la maleza. De especial importancia fue la domesticación del maíz, entre el 5000 y el 2500 a.n.e., porque significó el paso de la vida nómada a la sedentaria. Los antiguos mexicanos se volvieron agricultores y formaron aldeas más o menos fijas. Con el tiempo, estos asentamientos mostraron una mayor diferenciación social: había quienes practicaban la agricultura, mientras otros cumplían funciones de defensa o religiosas. Al crecer, las aldeas dieron origen a las ciudades.

SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

Resumen

■ Cierre



Compartir el resumen con la familia.

Inicio



1. Leer y analizar la siguiente información y escribir en el cuaderno las características más importantes de cada uno de los temas y comentar con la familia.

Las ciudades mesoamericanas

Los primeros grandes centros ceremoniales mesoamericanos fueron construidos en el golfo de México, donde se desarrolló la cultura olmeca. Uno de sus principales asentamientos fue La Venta (900-400 a.n.e.), en el actual estado de Tabasco; allí, se erigió la primera pirámide en América. En otras regiones de Mesoamérica también se desarrollaron culturas de estilo olmeca. Además de sus construcciones, los olmecas sentaron las bases culturales y tecnológicas de las futuras culturas mesoamericanas, como la escritura y el calendario. Algunas de las ciudades más representativas del México antiguo se desarrollaron a partir de finales del Preclásico y durante el Clásico. Para el año 600 n.e., la ciudad zapoteca de Monte Albán (Oaxaca) tenía cerca de 30000 habitantes, mientras que Teotihuacan (Estado de México) contaba con alrededor de 150000 a 200000 habitantes. La población de las ciudades del Clásico era muy diversificada: había agricultores, artesanos, comerciantes y gobernantes. Las edificaciones religiosas y políticas fueron construidas con piedras y materiales duraderos, de acuerdo con un plan de urbanización. Allí se llevaban a cabo ceremonias y se transmitían mensajes políticos y religiosos. La mayoría de los habitantes vivía en las orillas de estos centros. Las ciudades del Clásico eran regidas por un Estado fuerte, capaz de planificar grandes obras públicas y de movilizar a muchos hombres para construirlas. Teotihuacan llegó a dominar las redes comerciales, por donde circulaban bienes como

obsidiana, jade, plumas de quetzal, cacao y algodón. El influjo de Teotihuacan se extendió hacia muchas regiones, por lo que tuvo una gran influencia en las tradiciones de otros pueblos.

El colapso de las ciudades del Clásico

Hacia el año 650 Teotihuacan dejó de ser la ciudad más importante del centro de México y con el tiempo fue abandonada. Esto dio inicio al periodo Clásico tardío, la parte final del Clásico. El vacío de poder que dejó Teotihuacan fue aprovechado por otras ciudades de la región como Cacaxtla (Tlaxcala), Cantona (Puebla), Xochicalco (Morelos) y El Tajín (Veracruz), las cuales se apoderaron de las rutas comerciales, y este hecho propició su auge. Al mismo tiempo, en la zona maya, ciudades como Palenque (Chiapas) y Calakmul (Campeche), alcanzaron su máximo esplendor. Alrededor del año 900, las grandes ciudades del Clásico habían sido abandonadas. Hay varias hipótesis para explicar este colapso. Una de ellas considera las desigualdades sociales que caracterizaban a estas ciudades, es decir, cuanto más lujosamente vivían las clases dirigentes, más explotación sufrían los campesinos. Por tal razón, muchos de ellos optaron por emigrar en búsqueda de una mejor vida. Otra hipótesis que apoya la anterior sugiere que los cambios climáticos provocaron que las personas abandonaran las ciudades. Una prolongada sequía, aunada al uso poco sustentable de los recursos naturales, desencadenó guerras por la sobrevivencia, sobre todo entre los mayas. Muchos huyeron de la violencia y el hambre.

SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

Desarrollo



2. En el mapa los puntos señalan las ciudades donde se desarrollaron algunas culturas de los periodos Preclásico y Clásico, coloca el nombre de esas ciudades en los espacios correspondientes de acuerdo a lo leído en los textos anteriores.



SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

Cierre



1. Mostrar el trabajo a los integrantes de la familia. Para conocer más sobre este periodo, observa el recurso audiovisual [Del poblamiento de América a las grandes culturas del Clásico.](#)



■ Inicio

Sesión 4



1. Observar y comentar en compañía de algún integrante de la familia las imágenes y escribir en el cuaderno una pequeña descripción de lo que sabes e imaginas acerca de lo observado.

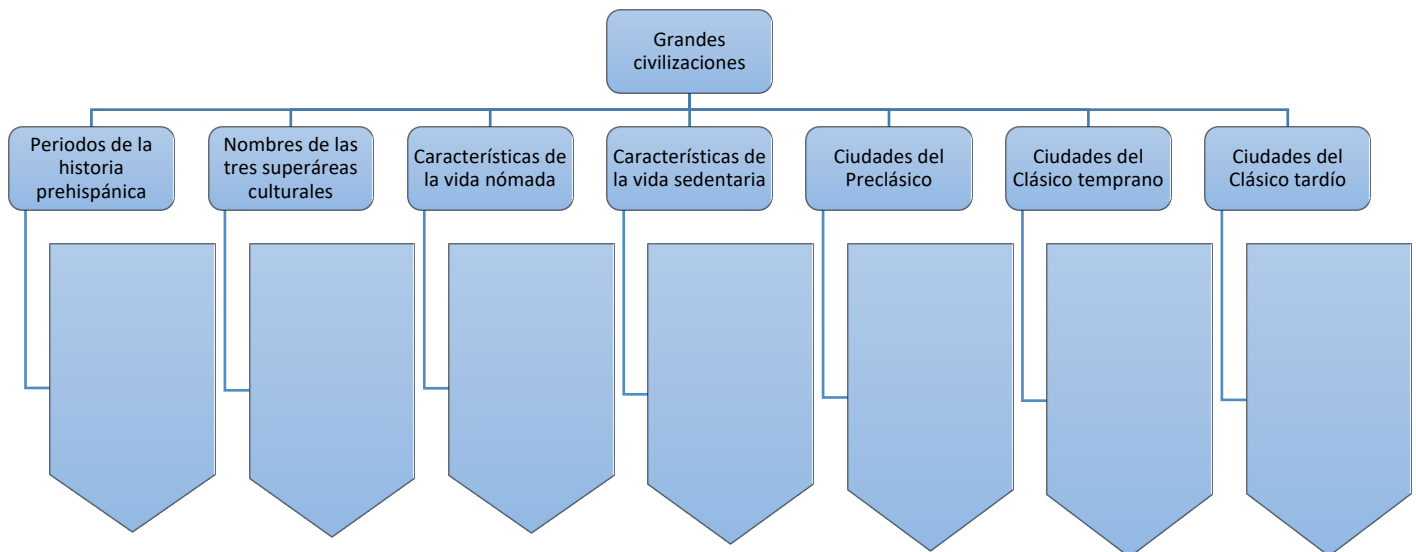


SEP (2019), *Historia. Telesecundaria. Segundo grado*
Adaptado por DCyA

■ Desarrollo



2. De acuerdo a la línea del tiempo y de las lecturas de las sesiones anteriores complementar el siguiente organigrama. Integrar a la **Carpeta de Experiencias**.



■ Cierre



3. Explica el contenido del organigrama a los integrantes de la familia.